

استطلاع ٨٦

الجمهورية تسأل .. والخبراء السياسيون يجيبون ..

٧٢ ساعة فقط ويملك
عام ٨٥ أوقافه يرحل تاركاً خلفه للعام
الجديد ذات الملفات القديمة التي استلمها من أعوام
سابقة اكتفت بأن تصفب إليها مزيداً من الأوراق ولكن
دون أن تكتب عنها شيئاً من شأنها أن تكون
القضية الفلسطينية ...
العلاقات الفلسطينية مع مصر منذ سنوات طويلة
هناك ملفات كثيرة في أفي مصر من شأنها أن تكون
جزءاً من الحل الفلسطيني ...
سنوات طوال من صراع عسكري امتزج الحكم الاستبدادي في مصر
أهلية مصرية في جبهة انتفاضة مارس ٨٦ ضد النظام
ويؤثر الحكم المصري على أن تنتهي خلال عام ٨٦
٨٦ حكماً منبسطاً ... أم يستأنف شكلاً جديداً من الحكم العسكري
أزمة عربية جديدة .. الأسئلة حول الخمسة قد حلت في صياغة
كلماتها ولكن في سؤال واحد كبير ... هل حصل عام ٨٦
العربي ... محزروا الشؤون العربية ... استلموا استلموا
يبحث عن حياة لها عند ١٥ من المصريين في هموم الحرب من
خلال عملهم الاختصاصي في السلك الدبلوماسي
أو الصحافة ... أو البحث ... أو التدريس
في الجامعات ... وكانت حصيلة ...

اشرف -
سمية أحمد
كارم يحيى
بهي الدين حسن
خالد السرجاني
سواء المصري

السودان يسلمون السلطة ولكن ؟

معظم من تحتنا اليوم غيروا التقليل بان يسلم العسكريون السلطة في
السودان .. لا ان حصة التقليل جاءت مختلفة مما يمكن ان لا مختلفة
بالمخالف لزام مسئول الديمقراطية في السودان وخاصة بعد بريل العبد وهو
فوقه لغير تسليم السلطة للمدنيين

وكان السيد ياسين قد قال ان
العسكريين سيتسلمون السلطة
ويستلمون السلطة .. كان اطلق
القول بان سمرات هذا الاجراء
قالا .. واضع ان هناك مشكلة كبيرة
وهي حصة السلطة السياسية
السودانية وامر على بنو نظام
ديمقراطي والى وصل الى حد
ايمن موقفي الدفاع عن الديمقراطية
ومشاركة كل القوى السياسية
والثقلية فيما عدا الاخوان
المسلمين .. واضع ان كل
المؤشرات حتى الان ترجح ذلك
مشيرا الى توفيق المجلس العسكري
على التنازل

لا ان تسليم السلطة للمدنيين لا
يكن ... الذي كثر - تقالدا
بمسئول الديمقراطية في بلاد
حيث يرى د. محمد سيد سعيد ان
ذلك لا يفي حلاً للمعضلة
السودانية .. فوسف بربك على
النظام ليرحل التقليل الذي
يشهري وقلة الانتخابات مبهمة
قوى ثاقبية (مثل الامنة
والاخوانيين) عاجزة عن حل مشاكل
التيمة وقلة الاقتصاد السوداني ..
اما اللواء (مناجيد) طالت مسلم
فهم يظل تسليم السلطة على شرط
د. مام وطلب منهم الاستمرار ..
ومن جانب آخر فان مصر تلزم
رسمية تحدث عن ارتباط تسليم
السلطة ببيد ضمت او الفرق
السوداني التي قد توجب تسليم
السلطة .. وأشاروا الى ان
الوضع في جنوب البلاد ..
وكان د. جهاد عوده يشرح
القضية على النحو التالي في مؤتمر
الحكم المدني بعد تسليم
السلطة .. ويقول ان استمرار
الاجراء على ما هي عليه يمكن ان
يحدث في المستقبل تحالف مدني
عسكري .. واعتقد ان الحكم المدني

فلسطين - أيام عصيبة للمنظمة ... دون مؤتمر دولي

الاجراء القالب بشكل
واضح .. هو عدم توقع تحول
حاص في مجريات القضية
الفلسطينية خلال العام الجديد ..
بعد ذلك تبدأ مواقف
المشركين في الاستطلاع في
التميز .. بما يخلق من عام ٨٦
لغة لتقليل الى محطات
مختلفة في صراعات متعارضة ..
متراجعة بين قمة لتقليل وقمة
لتشاور ..
لما نتحدث عن المتقلبين .. فلا شك ان د. طه
الفرزوقي ياتي على رأسهم .. فهو الوحيد الذي توقع
نقطة المؤتمر الدولي خلال هذا العام .. ومشاركة
منظمة التحرير ..
د. الفرزوقي .. احد اثنين توقع المؤتمر ... الثاني
د. محمد السيد سعيد .. والذي استبعد تحقيق أي نتائج
له .. بسبب احتمال مواقف القوى «كلما زلت احتمالات
تفاديه .. كلما نقصت قيمته القليلة» ..
فما حذا ذلك .. فان اثنين ينتظرون مؤتمراً دولياً هذا
العام .. اشتراطوا حدوث ذلك «تسليماً عربياً وثيقاً» مثل



عن «الشرق الاوسط»

- ماذا يحصل عام ٨٦ للعلاقات المصرية - العربية ؟
- هل تنتهي حرب الخليج ؟
- هل يتوقف النزيف الدامي في لبنان ؟
- هل يسلم العسكريون الحكم في السودان ؟
- ماذا يخفي العام الجديد للقضية الفلسطينية ؟



العرب في استطلاع

الحرب الالهية اللبنانية مستمرة خلال عام ٨٦ .. هكذا يؤكد معظم
المشركين في الاستطلاع ان يكون العام القادم عام التهدئة والتنازل
الاطراف المتنازعة «الفرز - الشيعية - السنة - العلوية - المقاومة
الاسلمية - سوريا - اسرائيل - أمريكا» ولكن ايديهم متقلبة على السلاح
والمدافع سوف تستمر كما يقول د. سامي منصور .. واما ما يهدد بتفريق
كما يقول محمد سيد سعيد .. مراد غالب يقول من تصب تصور سورية
الحرب اما د. جهاد عوده فيبدو قمة قلمه حينما يقول ان هناك كما حكت
على نفسها بالدمار ..
ان احدا لم يتوقع انتهاء الحرب خلال عام ٨٦ ونجاح خطة الامنية سوى د.
مصطفى القلي والتميز طالت مسلم حينما قال ان احتمالات انتهاء الحرب غير
بينما على محمد ابراهيم كامل بل لا يمكن لتكون بمصر تلك الحرب وشركه
الراي د. ابراهيم صابر ..
وتشير اجابات المشركين في الاستطلاع الى اختلاف متقلبات تقييم اصل
المشكلة اللبنانية التي بدأت في فبراير ٧٥ حينما بدأت قوات انتداب تصرب في
شوارع بيروت المتظاهرات التي كان يسبقها السنة الدروز والشيعية والمقاومة
الفلسطينية في نفس الوقت الذي بدأ فيه النصف الاسرائيلي لتسوية لبنان
بهذه الاجزاء على المقاومة ..
مع تعد اطراف المشكلة فلم يبق عن د. محمد سيد حيلة الصراع على
المصلح وموازن القوى كما يلوثرها ورقة الحل السوري حينما نصت على الحد
من صلاحيات رئيس الدولة الممثل للقوى الشيعية والحد من صلاحيات رئيس
الوزراء الممثل للقوى السنة .. وان الدروز والشيعية يجران بكلمة هامة على
الرغم من الاشتباكات داخل حركة أمل وان الحارس الاخير سيكون السنة بعد
تهالك قواها في الحرب السابقة ..
وركز البعض على الاساس الطائفي للمشكلة كما أكد لطفى الخولي حينما قال
ان جميع الداخلين التي يمارس من خلالها ما يسمى بالحل بما في ذلك الاعاق
التثلي تحت رعاية دمشق يقوم على صلاحيات طائفية ولكن يبدو في الافق ان
هناك تحاداً شعبياً يسير نحو تنظيم من القوى الرافضة للطائفية رغم موارها
طائفية من أجل خلق الطريق نحو حل ديمقراطي ..



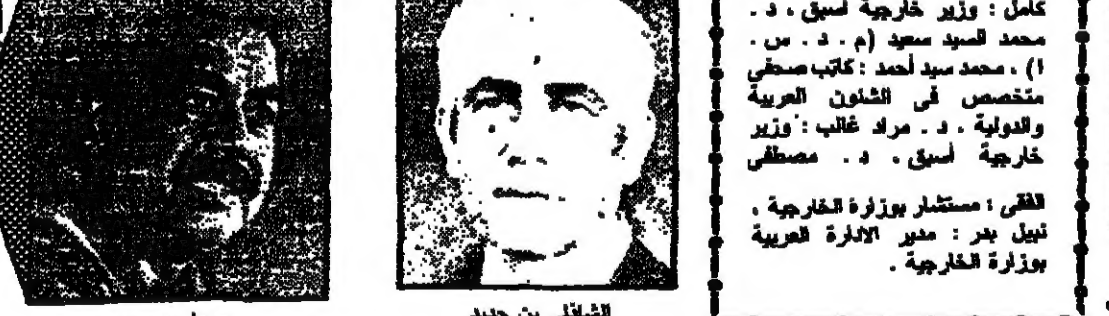
عن «القلم» الكويتية



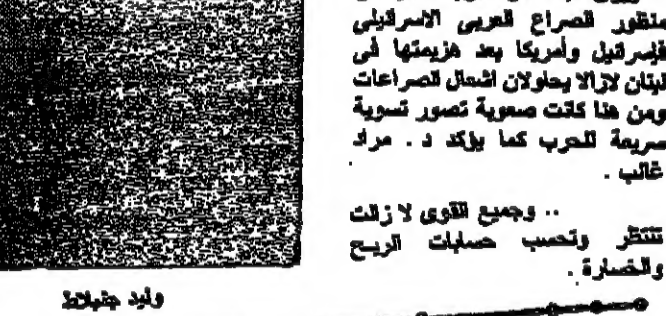
د. محمد ابراهيم كامل د. محمد السيد سعيد د. مراد غالب د. مصطفى القلي د. نيل بدر

مصر - العرب

علاقات ثنائية ..
الجزائر والعراق اول المرشحين
اجمعت توقعات عدد كبير من
المشركين على ان العام الجديد
سيحمل مزيداً من التطور في
العلاقات الثنائية خاصة مع العراق
والجزائر وبعض دول الخليج مع
استمرار التسوية ..
وقال ان عام ٨٥ قد شهد تطور
وعودة العلاقات المصرية
الارمنية .. وتواصلت مصر -
عراقية في صراعات متعارضة ..
الثلاثة الاخيرة منه طرحت المسألة



د. نيل بدر د. محمد السيد سعيد د. محمد ابراهيم كامل د. مصطفى القلي د. نيل بدر



د. محمد ابراهيم كامل د. محمد السيد سعيد د. مراد غالب د. مصطفى القلي د. نيل بدر

ومن المعروف انه منذ ابعاد مصر من الجامعة العربية وسلا من قطع
للملطات الدبلوماسية في اقطاب معاهدة كاديب منذ ما يقرب من سبع
سنوات الى قمة يند .. وهناك من يبحث عن رهن عودة مصر بقرار قمة
ممثل .. اي بشرط العودة بلسان كاديب كاديب اول .. وهناك من يعتقد ان مصر
لم تعد تتسك بقضايا كاديب كاديب .. وبالتالي لا يمكن لهذا الترتيب وهو ما يبرحه
ايضا عودة العلاقات المصرية الفلسطينية وليضا من الاردن وبما طرفان
الاساس في الصراع دون انتظار لانسداد المعاهدة !!
كما ان عودة مصر للجامعة لم يعد مطحاً مصر .. فهاك من يرى ان
عربية مصر ونوراً لم تستعد من الجامعة بل العكس .. فصر هي التي اخطت
للجامعة دورها في السنوات بالدعوة لمؤتمرات القمة وبنيت القضية العربية ..
وبالتالي فإن تأثيرها ودورها لا يتحدد بقرارات من مليونيرات النفط !!
وتبقى قاعة مصر - عربية في استقبال العام الجديد بله لا مستقبل لمصر
ولا للعرب الا بعودة مصر القوي للجامعة حسب تغيير لطفى الخولي .. وهو ما
يظل موهناً ايضاً كما قال د. ابراهيم صابر .. د. سامي منصور بمراسل مصر
لنورها القوي في القضية والازمات العربية ..

قتال بلا ملل !

والاجابة القالب بين المحللين السياسيين المشركين في الاستطلاع هو ان حرب
الخليج ان تجد لها نهاية خلال عام ٨٦ (١٣ صورا) وحتى تشد المتقلبين
المشركين في الاستطلاع .. فقد تعلقوا على احتمال نجاح جزئي فقط لمصالحة
مستحيلة خلال ٨٦ بواسطة مجلس التعاون الخليجي .. فتتج في تهيئة الجواب
الايدي ولغة القبول للضغوط من اجل إيقاف الحرب .. مع احتمال ان يوكبه هذا
بالحاصل تغيير في القيادة العراقية ..
اما ترجيح استمرار الحرب فيرجع الخبراء الى عدم وجود مؤشرات على
تغيرات جوهرية تساعد على انتهائها كما قال السيد ياسين او الى الوجود قوى و
مصلح عالمية ومحلية مستبعدة من استمرارها وتطرف الجانب الايراني .. منكما
قال د. مراد غالب اما محمد ابراهيم كامل فيؤكد ان اتجاه العرب للتصالح
سيكون له انعكاسات ايجابية على
احتمال انتهاء الحرب
المعروف ان حرب الخليج قد دخلت
منذ ٣ شهور عامها السادس .. فبعد
وصول آية الله الخميني الى السلطة
في ايران بدأ في محاولة استئصال
وجود اقبليات شيعية في منطقة الخليج
خاصة في العراق لتصدير ثورته من
جبهة اخرى وجبت العراق في
الاضواء غير المتسترة في ايران
فرصة لتوضيح ما قنفته بموجب
اتفاقية الجزائر ولقي تزايدت خلالها
عن جزء من سياستها في خط العرب
مقابل امتناع ايران عن مسئلة الاكراد
الافصاليين في العراق .. ومن ثم فقد
اعتدت بغداد عن انقائها للاتفاقية من
جانب واحد في ١٧ سبتمبر ١٩٨٠
وبدأت المناوشات على الحدود بين
البلدين التي ان اعنت الحرب رسمياً
في ٢٠ سبتمبر ١٩٨٠ ..
وقد تحدثت هذه الحرب عدة اشكال
خلال سنواتها الستة فمن حرب
الموجات البشرية الى حرب المدن الى
حرب النفايات الى حرب المستنقعات
الى حرب المواجهات البشرية مرة اخرى
دون ان يبدل ميزان القوى لصالح احد
الطرفين وتتحول بالتالي الى حرب
استنزاف اقتصادي لكلا الطرفين

هيكل... ماذا تعني عودته

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فانتناؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



سعد الدين إبراهيم

منذ عدة سنوات كان يقامه الدكتور... هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فانتناؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

وللشباب مطالب

تسبح كثيرا ممن يقولون ونقرأ عن... ولعل هذا وكذا... وإن يتمتع عن كذا

يصب منها على الأجيال التالية... تتجلبب في ما يكتبون... وهم من ذلك

معنى عودة هيكل

ان عودة هيكل تعني في رأيي ان... حبرا اخر من اجاز بقاء الديمقراطية

أسرار الاستمرار

هناك الكثير الذي يؤخذ على... الاستاذ هيكل لا يفتقر الى مناهضة



حكومة عجب... تحارب المخدرات وترخص الدولارات وعازره الناس تتبرع لها

التعاونيات الزراعية وتحقيق الذات

اعادة النظر في هيكل الصلابة... الزائدة مثل الخراف والميكانيكية... حيث



السيد عبد الرحمن بسيوني

التقني العام بوزارة الزراعة

محمد الحيوان

والقارات التي صدرت أخيرا... معقولة... ولكن عملية الإخراج

كلمة حب

بعض القرارات الاقتصادية... لا تحتاج الى ضجة حكومية... واصحابها بعض القرارات يمكن ان

التي تزي !!

أحمد فهمي خطاب

بشرى الى العنقاء... قد القاه... قالت تحاوره: اعوذ بربي

عودة هيكل

تذكر هذه الحادثة التي لا تخفى... من طرفة بصر ما ينتهي بالمعاني

الهيئة القومية للبريد

عن وجوه... صندوق بريد مضمونة... مركز الحركة البريدية البريد

مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية... استشرى مكتب السياحة

من راما في عزمك من راما عاينا المنتشرة في مصر واما

أوروبا- أفريقيا- آسيا- أمريكا

أقسام تذاكر مكتب مصر للطيران ان الاقامة والتمنقات

مكتب عملي ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦

الايونبر ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦

٧٦٥٠٠ / ٧٦٥٠٠ / ٧٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية... استشرى مكتب السياحة

من راما في عزمك من راما عاينا المنتشرة في مصر واما

أوروبا- أفريقيا- آسيا- أمريكا

أقسام تذاكر مكتب مصر للطيران ان الاقامة والتمنقات

مكتب عملي ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦

الايونبر ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦

٧٦٥٠٠ / ٧٦٥٠٠ / ٧٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية... استشرى مكتب السياحة

من راما في عزمك من راما عاينا المنتشرة في مصر واما

أوروبا- أفريقيا- آسيا- أمريكا

أقسام تذاكر مكتب مصر للطيران ان الاقامة والتمنقات

مكتب عملي ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦

الايونبر ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦ / ٩١١٦٦

٧٦٥٠٠ / ٧٦٥٠٠ / ٧٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠ / ٦٦٥٠٠

قران وسنة

نصل حديث امس نقول :
كان اول مايدانى به ابائى
الاربعين هو الهجوم على
والاحتجاج على بعض مكتبتهم من
قواعد اللغة العربية قال احدهم :
التي خلقت من يقول حادثة كبرى
ووقفة صغرى لان الفعل التفضيل اذا
جاء من الافعال واللام ومن الاضافة
بازم الافعال والتذكير فيقال حادثة
صغيرة وحادثة اصغر واصغر حادثة
بالاية الكريمة «وان تعاصروا
فسترضوا له اخرى» وهو احتجاج
مقلوب لان اخرى هذه ليست مؤنثة
افعال التفضيل وانما هي اخرى
بمعنى مقابلة فليست داخلية فيما
فكرته .

ونذكر اخر كلمة «دنيا» وهي بلا
رب انى الاثنى وهذا احتجاج قوى
ولكن كلمة دنيا وهو في الاصل صفة
كثير استعمالها حتى صارت اسما
ومنع بعض اللغويين استعمالها بغير
الالف واللام وهي لم تات في القرآن
الكريم الا كذلك ولكنها وريث بغير
الالف واللام في الاحاديث وفي
كلام العرب الاولين ثم توطأت
واصبحت اسما على هذه الحياة جاء
في الحديث «ومن كانت هجرته الى
الله ورسوله فحجرته الى الله
ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا
فحجرته الى دنيا» فحجرته الى دنيا
يعنيها الى امراته وتزوجها فحجرته
الى ماهاجر اليه . فاستلصت
اسما .

وجاء في كلام علي بن ابي طالب
«دنيا غري غري» .

وفي كلام عمرو بن لثام
لما حو به الى الدنيا فكاتبها
عليها . فهي في كل هذه الحالات
استعملت اسما وليست صفة كما
تسمى فتاة بحسنها وعليا فقد زلت
منها الصفة ومعنى التفضيل
واصبحت اسما على هذا اللون .
«وان حلت بطلع مدهام»
هم القوم كل القوم بام خالد .
وهذا شاهد لحوى استعماله فيه
الذي للجنس فكانت تحيى الجمع على
نحو ما جاء في القرآن الكريم والذى
جاء بالصق وصق به انك هم
المتقون في بعض اوجه التفسير
على ان المراد بالذي جاء بالصق
الذين جاءوا بالصق فاستلصت
للجنس واكثر التحوين على ما
حفظت منه التون تخفيا كما قال
الاخر «ان عسى لنا قتل الملوك»
يريد «الذين» فحفظ التون
تخفيا .

(والحديث بقية غدا ان شاء الله)

د . عبد الجليل شلبي



الجزائر تونس ليبيا موريتانيا

مصر تؤيد جهود

بزيادة اعادة
لجنة التضامن
الافرو اسبوي

واقد د . على اطلق رئيس مجلس
الوزراء على زيادة الدعم للجنة
المصرية للتضامن الافرو اسبوي الى
٥٠٠ الف جنيه بدلا من ٢٥٠ الف
جنيه لزيادة نشاطها في المجالات
السياسية والاجتماعية والفنية لرفع
اسم مصر في مجال التضامن الافرو
اسبوي . صرح بذلك احمد حمروش
نائب اللجنة .

ونذكر وكالات الاتباء ان بوركنيا
فاسو اعطت ان قواتها تواصل القتال
ضد قوات مالي التي تهتمها بخرق
وقد اطلقت النار كان مقرا من
منتصف الليلة قبل الماضية .

مسكن عرائس الجيزة
في انتظار ترخيص
الطيران المدني

كتب - ناصر البشبي

قرر مجلس محلي الجيزة برئاسة
عبد الرؤوف ابو هيله دعوة اللواء
على زكي رئيس هيئة الطيران المدني
لحضور جلسة ١٢ ديسمبر فقام
لإصدار ترخيص لتأجير مبنى المرحلة
الثانية لمشروع الاسكان التتواشي
للعرائس الى ارتفاع ٦ طوابق
قال المهندس ماهر حسين مدير
عام تمارينات الجيزة ان ١٠٠ شخص
جزوا المرحلة الثانية للمشروع لدى
تفقد جبهة «الاتحاد الجديد» وشارع
السولان وسفرد الحلوين المبالغ
المطلوبة في حالة رفض لتغطية .

قرر المجلس بحضور المحافظ
عبد الحميد حسن وعبد الله الطرمان
رئيس لجنة الاسكان وعبد الحميد
بدوي مدير الأمن ومحمد حسن رئيس
هيئة النظافة بناء ١٠٠ شقة بطريق
مهر - اسوان على مساحة ١٠ آلاف
متر .

وزارة الاوقاف

تعلن لجنة القصة الثانية عن بيع الايمان التي تسمى فيها لوقف الموضحة
فيما يلي بغير تقسيط ١١ ميان الخزانة بالقيمة بالقاهرة وجناتها المنقطة في
١٩٨١/١/٥ الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم شروط البيع المعتمدة من
الجنة .

وعلى راغبي الشراء الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة فتنوع لها
قطار وأي طريق أو التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشتري ويحظر
تقنه للشراء قبل ما منه بطله بكافة القبول وعلى الاخص ما يكون من
مشروعات تخطيط وغيرها - كما يعتبر هذا اعلانا للمشتري والمشتري ولهم
بهم الامر .

بيان الطائرات وموقعها

١ - نفيسة عبد الرحمن الجرجاوي

٢ - كامل أرض وبناء القطر ١٢ شارع

٣ - نفيسة خاتون جويوشان

٤ - حصة ٥ - مشاعا ٢٤ قيراطا في كامل شارع

٥ - حصة ٦ - شارع المعز لدين الله مشاعا من

٦ - حصة ٧ - حصة ٨ - حصة ٩ - حصة ١٠ - حصة ١١ - حصة ١٢ - حصة ١٣ - حصة ١٤ - حصة ١٥ - حصة ١٦ - حصة ١٧ - حصة ١٨ - حصة ١٩ - حصة ٢٠ - حصة ٢١ - حصة ٢٢ - حصة ٢٣ - حصة ٢٤ - حصة ٢٥ - حصة ٢٦ - حصة ٢٧ - حصة ٢٨ - حصة ٢٩ - حصة ٣٠ - حصة ٣١ - حصة ٣٢ - حصة ٣٣ - حصة ٣٤ - حصة ٣٥ - حصة ٣٦ - حصة ٣٧ - حصة ٣٨ - حصة ٣٩ - حصة ٤٠ - حصة ٤١ - حصة ٤٢ - حصة ٤٣ - حصة ٤٤ - حصة ٤٥ - حصة ٤٦ - حصة ٤٧ - حصة ٤٨ - حصة ٤٩ - حصة ٥٠ - حصة ٥١ - حصة ٥٢ - حصة ٥٣ - حصة ٥٤ - حصة ٥٥ - حصة ٥٦ - حصة ٥٧ - حصة ٥٨ - حصة ٥٩ - حصة ٦٠ - حصة ٦١ - حصة ٦٢ - حصة ٦٣ - حصة ٦٤ - حصة ٦٥ - حصة ٦٦ - حصة ٦٧ - حصة ٦٨ - حصة ٦٩ - حصة ٧٠ - حصة ٧١ - حصة ٧٢ - حصة ٧٣ - حصة ٧٤ - حصة ٧٥ - حصة ٧٦ - حصة ٧٧ - حصة ٧٨ - حصة ٧٩ - حصة ٨٠ - حصة ٨١ - حصة ٨٢ - حصة ٨٣ - حصة ٨٤ - حصة ٨٥ - حصة ٨٦ - حصة ٨٧ - حصة ٨٨ - حصة ٨٩ - حصة ٩٠ - حصة ٩١ - حصة ٩٢ - حصة ٩٣ - حصة ٩٤ - حصة ٩٥ - حصة ٩٦ - حصة ٩٧ - حصة ٩٨ - حصة ٩٩ - حصة ١٠٠ - حصة ١٠١ - حصة ١٠٢ - حصة ١٠٣ - حصة ١٠٤ - حصة ١٠٥ - حصة ١٠٦ - حصة ١٠٧ - حصة ١٠٨ - حصة ١٠٩ - حصة ١١٠ - حصة ١١١ - حصة ١١٢ - حصة ١١٣ - حصة ١١٤ - حصة ١١٥ - حصة ١١٦ - حصة ١١٧ - حصة ١١٨ - حصة ١١٩ - حصة ١٢٠ - حصة ١٢١ - حصة ١٢٢ - حصة ١٢٣ - حصة ١٢٤ - حصة ١٢٥ - حصة ١٢٦ - حصة ١٢٧ - حصة ١٢٨ - حصة ١٢٩ - حصة ١٣٠ - حصة ١٣١ - حصة ١٣٢ - حصة ١٣٣ - حصة ١٣٤ - حصة ١٣٥ - حصة ١٣٦ - حصة ١٣٧ - حصة ١٣٨ - حصة ١٣٩ - حصة ١٤٠ - حصة ١٤١ - حصة ١٤٢ - حصة ١٤٣ - حصة ١٤٤ - حصة ١٤٥ - حصة ١٤٦ - حصة ١٤٧ - حصة ١٤٨ - حصة ١٤٩ - حصة ١٥٠ - حصة ١٥١ - حصة ١٥٢ - حصة ١٥٣ - حصة ١٥٤ - حصة ١٥٥ - حصة ١٥٦ - حصة ١٥٧ - حصة ١٥٨ - حصة ١٥٩ - حصة ١٦٠ - حصة ١٦١ - حصة ١٦٢ - حصة ١٦٣ - حصة ١٦٤ - حصة ١٦٥ - حصة ١٦٦ - حصة ١٦٧ - حصة ١٦٨ - حصة ١٦٩ - حصة ١٧٠ - حصة ١٧١ - حصة ١٧٢ - حصة ١٧٣ - حصة ١٧٤ - حصة ١٧٥ - حصة ١٧٦ - حصة ١٧٧ - حصة ١٧٨ - حصة ١٧٩ - حصة ١٨٠ - حصة ١٨١ - حصة ١٨٢ - حصة ١٨٣ - حصة ١٨٤ - حصة ١٨٥ - حصة ١٨٦ - حصة ١٨٧ - حصة ١٨٨ - حصة ١٨٩ - حصة ١٩٠ - حصة ١٩١ - حصة ١٩٢ - حصة ١٩٣ - حصة ١٩٤ - حصة ١٩٥ - حصة ١٩٦ - حصة ١٩٧ - حصة ١٩٨ - حصة ١٩٩ - حصة ٢٠٠ - حصة ٢٠١ - حصة ٢٠٢ - حصة ٢٠٣ - حصة ٢٠٤ - حصة ٢٠٥ - حصة ٢٠٦ - حصة ٢٠٧ - حصة ٢٠٨ - حصة ٢٠٩ - حصة ٢١٠ - حصة ٢١١ - حصة ٢١٢ - حصة ٢١٣ - حصة ٢١٤ - حصة ٢١٥ - حصة ٢١٦ - حصة ٢١٧ - حصة ٢١٨ - حصة ٢١٩ - حصة ٢٢٠ - حصة ٢٢١ - حصة ٢٢٢ - حصة ٢٢٣ - حصة ٢٢٤ - حصة ٢٢٥ - حصة ٢٢٦ - حصة ٢٢٧ - حصة ٢٢٨ - حصة ٢٢٩ - حصة ٢٣٠ - حصة ٢٣١ - حصة ٢٣٢ - حصة ٢٣٣ - حصة ٢٣٤ - حصة ٢٣٥ - حصة ٢٣٦ - حصة ٢٣٧ - حصة ٢٣٨ - حصة ٢٣٩ - حصة ٢٤٠ - حصة ٢٤١ - حصة ٢٤٢ - حصة ٢٤٣ - حصة ٢٤٤ - حصة ٢٤٥ - حصة ٢٤٦ - حصة ٢٤٧ - حصة ٢٤٨ - حصة ٢٤٩ - حصة ٢٥٠ - حصة ٢٥١ - حصة ٢٥٢ - حصة ٢٥٣ - حصة ٢٥٤ - حصة ٢٥٥ - حصة ٢٥٦ - حصة ٢٥٧ - حصة ٢٥٨ - حصة ٢٥٩ - حصة ٢٦٠ - حصة ٢٦١ - حصة ٢٦٢ - حصة ٢٦٣ - حصة ٢٦٤ - حصة ٢٦٥ - حصة ٢٦٦ - حصة ٢٦٧ - حصة ٢٦٨ - حصة ٢٦٩ - حصة ٢٧٠ - حصة ٢٧١ - حصة ٢٧٢ - حصة ٢٧٣ - حصة ٢٧٤ - حصة ٢٧٥ - حصة ٢٧٦ - حصة ٢٧٧ - حصة ٢٧٨ - حصة ٢٧٩ - حصة ٢٨٠ - حصة ٢٨١ - حصة ٢٨٢ - حصة ٢٨٣ - حصة ٢٨٤ - حصة ٢٨٥ - حصة ٢٨٦ - حصة ٢٨٧ - حصة ٢٨٨ - حصة ٢٨٩ - حصة ٢٩٠ - حصة ٢٩١ - حصة ٢٩٢ - حصة ٢٩٣ - حصة ٢٩٤ - حصة ٢٩٥ - حصة ٢٩٦ - حصة ٢٩٧ - حصة ٢٩٨ - حصة ٢٩٩ - حصة ٣٠٠ - حصة ٣٠١ - حصة ٣٠٢ - حصة ٣٠٣ - حصة ٣٠٤ - حصة ٣٠٥ - حصة ٣٠٦ - حصة ٣٠٧ - حصة ٣٠٨ - حصة ٣٠٩ - حصة ٣١٠ - حصة ٣١١ - حصة ٣١٢ - حصة ٣١٣ - حصة ٣١٤ - حصة ٣١٥ - حصة ٣١٦ - حصة ٣١٧ - حصة ٣١٨ - حصة ٣١٩ - حصة ٣٢٠ - حصة ٣٢١ - حصة ٣٢٢ - حصة ٣٢٣ - حصة ٣٢٤ - حصة ٣٢٥ - حصة ٣٢٦ - حصة ٣٢٧ - حصة ٣٢٨ - حصة ٣٢٩ - حصة ٣٣٠ - حصة ٣٣١ - حصة ٣٣٢ - حصة ٣٣٣ - حصة ٣٣٤ - حصة ٣٣٥ - حصة ٣٣٦ - حصة ٣٣٧ - حصة ٣٣٨ - حصة ٣٣٩ - حصة ٣٤٠ - حصة ٣٤١ - حصة ٣٤٢ - حصة ٣٤٣ - حصة ٣٤٤ - حصة ٣٤٥ - حصة ٣٤٦ - حصة ٣٤٧ - حصة ٣٤٨ - حصة ٣٤٩ - حصة ٣٥٠ - حصة ٣٥١ - حصة ٣٥٢ - حصة ٣٥٣ - حصة ٣٥٤ - حصة ٣٥٥ - حصة ٣٥٦ - حصة ٣٥٧ - حصة ٣٥٨ - حصة ٣٥٩ - حصة ٣٦٠ - حصة ٣٦١ - حصة ٣٦٢ - حصة ٣٦٣ - حصة ٣٦٤ - حصة ٣٦٥ - حصة ٣٦٦ - حصة ٣٦٧ - حصة ٣٦٨ - حصة ٣٦٩ - حصة ٣٧٠ - حصة ٣٧١ - حصة ٣٧٢ - حصة ٣٧٣ - حصة ٣٧٤ - حصة ٣٧٥ - حصة ٣٧٦ - حصة ٣٧٧ - حصة ٣٧٨ - حصة ٣٧٩ - حصة ٣٨٠ - حصة ٣٨١ - حصة ٣٨٢ - حصة ٣٨٣ - حصة ٣٨٤ - حصة ٣٨٥ - حصة ٣٨٦ - حصة ٣٨٧ - حصة ٣٨٨ - حصة ٣٨٩ - حصة ٣٩٠ - حصة ٣٩١ - حصة ٣٩٢ - حصة ٣٩٣ - حصة ٣٩٤ - حصة ٣٩٥ - حصة ٣٩٦ - حصة ٣٩٧ - حصة ٣٩٨ - حصة ٣٩٩ - حصة ٤٠٠ - حصة ٤٠١ - حصة ٤٠٢ - حصة ٤٠٣ - حصة ٤٠٤ - حصة ٤٠٥ - حصة ٤٠٦ - حصة ٤٠٧ - حصة ٤٠٨ - حصة ٤٠٩ - حصة ٤١٠ - حصة ٤١١ - حصة ٤١٢ - حصة ٤١٣ - حصة ٤١٤ - حصة ٤١٥ - حصة ٤١٦ - حصة ٤١٧ - حصة ٤١٨ - حصة ٤١٩ - حصة ٤٢٠ - حصة ٤٢١ - حصة ٤٢٢ - حصة ٤٢٣ - حصة ٤٢٤ - حصة ٤٢٥ - حصة ٤٢٦ - حصة ٤٢٧ - حصة ٤٢٨ - حصة ٤٢٩ - حصة ٤٣٠ - حصة ٤٣١ - حصة ٤٣٢ - حصة ٤٣٣ - حصة ٤٣٤ - حصة ٤٣٥ - حصة ٤٣٦ - حصة ٤٣٧ - حصة ٤٣٨ - حصة ٤٣٩ - حصة ٤٤٠ - حصة ٤٤١ - حصة ٤٤٢ - حصة ٤٤٣ - حصة ٤٤٤ - حصة ٤٤٥ - حصة ٤٤٦ - حصة ٤٤٧ - حصة ٤٤٨ - حصة ٤٤٩ - حصة ٤٥٠ - حصة ٤٥١ - حصة ٤٥٢ - حصة ٤٥٣ - حصة ٤٥٤ - حصة ٤٥٥ - حصة ٤٥٦ - حصة ٤٥٧ - حصة ٤٥٨ - حصة ٤٥٩ - حصة ٤٦٠ - حصة ٤٦١ - حصة ٤٦٢ - حصة ٤٦٣ - حصة ٤٦٤ - حصة ٤٦٥ - حصة ٤٦٦ - حصة ٤٦٧ - حصة ٤٦٨ - حصة ٤٦٩ - حصة ٤٧٠ - حصة ٤٧١ - حصة ٤٧٢ - حصة ٤٧٣ - حصة ٤٧٤ - حصة ٤٧٥ - حصة ٤٧٦ - حصة ٤٧٧ - حصة ٤٧٨ - حصة ٤٧٩ - حصة ٤٨٠ - حصة ٤٨١ - حصة ٤٨٢ - حصة ٤٨٣ - حصة ٤٨٤ - حصة ٤٨٥ - حصة ٤٨٦ - حصة ٤٨٧ - حصة ٤٨٨ - حصة ٤٨٩ - حصة ٤٩٠ - حصة ٤٩١ - حصة ٤٩٢ - حصة ٤٩٣ - حصة ٤٩٤ - حصة ٤٩٥ - حصة ٤٩٦ - حصة ٤٩٧ - حصة ٤٩٨ - حصة ٤٩٩ - حصة ٥٠٠ - حصة ٥٠١ - حصة ٥٠٢ - حصة ٥٠٣ - حصة ٥٠٤ - حصة ٥٠٥ - حصة ٥٠٦ - حصة ٥٠٧ - حصة ٥٠٨ - حصة ٥٠٩ - حصة ٥١٠ - حصة ٥١١ - حصة ٥١٢ - حصة ٥١٣ - حصة ٥١٤ - حصة ٥١٥ - حصة ٥١٦ - حصة ٥١٧ - حصة ٥١٨ - حصة ٥١٩ - حصة ٥٢٠ - حصة ٥٢١ - حصة ٥٢٢ - حصة ٥٢٣ - حصة ٥٢٤ - حصة ٥٢٥ - حصة ٥٢٦ - حصة ٥٢٧ - حصة ٥٢٨ - حصة ٥٢٩ - حصة ٥٣٠ - حصة ٥٣١ - حصة ٥٣٢ - حصة ٥٣٣ - حصة ٥٣٤ - حصة ٥٣٥ - حصة ٥٣٦ - حصة ٥٣٧ - حصة ٥٣٨ - حصة ٥٣٩ - حصة ٥٤٠ - حصة ٥٤١ - حصة ٥٤٢ - حصة ٥٤٣ - حصة ٥٤٤ - حصة ٥٤٥ - حصة ٥٤٦ - حصة ٥٤٧ - حصة ٥٤٨ - حصة ٥٤٩ - حصة ٥٥٠ - حصة ٥٥١ - حصة ٥٥٢ - حصة ٥٥٣ - حصة ٥٥٤ - حصة ٥٥٥ - حصة ٥٥٦ - حصة ٥٥٧ - حصة ٥٥٨ - حصة ٥٥٩ - حصة ٥٦٠ - حصة ٥٦١ - حصة ٥٦٢ - حصة ٥٦٣ - حصة ٥٦٤ - حصة ٥٦٥ - حصة ٥٦٦ - حصة ٥٦٧ - حصة ٥٦٨ - حصة ٥٦٩ - حصة ٥٧٠ - حصة ٥٧١ - حصة ٥٧٢ - حصة ٥٧٣ - حصة ٥٧٤ - حصة ٥٧٥ - حصة ٥٧٦ - حصة ٥٧٧ - حصة ٥٧٨ - حصة ٥٧٩ - حصة ٥٨٠ - حصة ٥٨١ - حصة ٥٨٢ - حصة ٥٨٣ - حصة ٥٨٤ - حصة ٥٨٥ - حصة ٥٨٦ - حصة ٥٨٧ - حصة ٥٨٨ - حصة ٥٨٩ - حصة ٥٩٠ - حصة ٥٩١ - حصة ٥٩٢ - حصة ٥٩٣ - حصة ٥٩٤ - حصة ٥٩٥ - حصة ٥٩٦ - حصة ٥٩٧ - حصة ٥٩٨ - حصة ٥٩٩ - حصة ٦٠٠ - حصة ٦٠١ - حصة ٦٠٢ - حصة ٦٠٣ - حصة ٦٠٤ - حصة ٦٠٥ - حصة ٦٠٦ - حصة ٦٠٧ - حصة ٦٠٨ - حصة ٦٠٩ - حصة ٦١٠ - حصة ٦١١ - حصة ٦١٢ - حصة ٦١٣ - حصة ٦١٤ - حصة ٦١٥ - حصة ٦١٦ - حصة ٦١٧ - حصة ٦١٨ - حصة ٦١٩ - حصة ٦٢٠ - حصة ٦٢١ - حصة ٦٢٢ - حصة ٦٢٣ - حصة ٦٢٤ - حصة ٦٢٥ - حصة ٦٢٦ - حصة ٦٢٧ - حصة ٦٢٨ - حصة ٦٢٩ - حصة ٦٣٠ - حصة ٦٣١ - حصة ٦٣٢ - حصة ٦٣٣ - حصة ٦٣٤ - حصة ٦٣٥ - حصة ٦٣٦ - حصة ٦٣٧ - حصة ٦٣٨ - حصة ٦٣٩ - حصة ٦٤٠ - حصة ٦٤١ - حصة ٦٤٢ - حصة ٦٤٣ - حصة ٦٤٤ - حصة ٦٤٥ - حصة ٦٤٦ - حصة ٦٤٧ - حصة ٦٤٨ - حصة ٦٤٩ - حصة ٦٥٠ - حصة ٦٥١ - حصة ٦٥٢ - حصة ٦٥٣ - حصة ٦٥٤ - حصة ٦٥٥ - حصة ٦٥٦ - حصة ٦٥٧ - حصة ٦٥٨ - حصة ٦٥٩ - حصة ٦٦٠ - حصة ٦٦١ - حصة ٦٦٢ - حصة ٦٦٣ - حصة ٦٦٤ - حصة ٦٦٥ - حصة ٦٦٦ - حصة ٦٦٧ - حصة ٦٦٨ - حصة ٦٦٩ - حصة ٦٧٠ - حصة ٦٧١ - حصة ٦٧٢ - حصة ٦٧٣ - حصة ٦٧٤ - حصة ٦٧٥ - حصة ٦٧٦ - حصة ٦٧٧ - حصة ٦٧٨ - حصة ٦٧٩ - حصة ٦٨٠ - حصة ٦٨١ - حصة ٦٨٢ - حصة ٦٨٣ - حصة ٦٨٤ - حصة ٦٨٥ - حصة ٦٨٦ - حصة ٦٨٧ - حصة ٦٨٨ - حصة ٦٨٩ - حصة ٦٩٠ - حصة ٦٩١ - حصة ٦٩٢ - حصة ٦٩٣ - حصة ٦٩٤ - حصة ٦٩٥ - حصة ٦٩٦ - حصة ٦٩٧ - حصة ٦٩٨ - حصة ٦٩٩ - حصة ٧٠٠ - حصة ٧٠١ - حصة ٧٠٢ - حصة ٧٠٣ - حصة ٧٠٤ - حصة ٧٠٥ - حصة ٧٠٦ - حصة ٧٠٧ - حصة ٧٠٨ - حصة ٧٠٩ - حصة ٧١٠ - حصة ٧١١ - حصة ٧١٢ - حصة ٧١٣ - حصة ٧١٤ - حصة ٧١٥ - حصة ٧١٦ - حصة ٧١٧ - حصة ٧١٨ - حصة ٧١٩ - حصة ٧٢٠ - حصة ٧٢١ - حصة ٧٢٢ - حصة ٧٢٣ - حصة ٧٢٤ - حصة ٧٢٥ - حصة ٧٢٦ - حصة ٧٢٧ - حصة ٧٢٨ - حصة ٧٢٩ - حصة ٧٣٠ - حصة ٧٣١ - حصة ٧٣٢ - حصة ٧٣٣ - حصة ٧٣٤ - حصة ٧٣٥ - حصة ٧٣٦ - حصة ٧٣٧ - حصة ٧٣٨ - حصة ٧٣٩ - حصة ٧٤٠ - حصة ٧٤١ - حصة ٧٤٢ - حصة ٧٤٣ - حصة ٧٤٤ - حصة ٧٤٥ - حصة ٧٤٦ - حصة ٧٤٧ - حصة ٧٤٨ - حصة ٧٤٩ - حصة ٧٥٠ - حصة ٧٥١ - حصة ٧٥٢ - حصة ٧٥٣ - حصة ٧٥٤ - حصة ٧٥٥ - حصة ٧٥٦ - حصة ٧٥٧ - حصة ٧٥٨ - حصة ٧٥٩ - حصة ٧٦٠ - حصة ٧٦١ - حصة ٧٦٢ - حصة ٧٦٣ - حصة ٧٦٤ - حصة ٧٦٥ - حصة ٧٦٦ - حصة ٧٦٧ - حصة ٧٦٨ - حصة ٧٦٩ - حصة ٧٧٠ - حصة ٧٧١ - حصة ٧٧٢ - حصة ٧٧٣ - حصة ٧٧٤ - حصة ٧٧٥ - حصة ٧٧٦ - حصة ٧٧٧ - حصة ٧٧٨ - حصة ٧٧٩ - حصة ٧٨٠ - حصة ٧٨١ - حصة ٧٨٢ - حصة ٧٨٣ - حصة ٧٨٤ - حصة ٧٨٥ - حصة ٧٨٦ - حصة ٧٨٧ - حصة ٧٨٨ - حصة ٧٨٩ - حصة ٧٩٠ - حصة ٧٩١ - حصة ٧٩٢ - حصة ٧٩٣ - حصة ٧٩٤ - حصة ٧٩٥ - حصة ٧٩٦ - حصة ٧٩٧ - حصة ٧٩٨ - حصة ٧٩٩ - حصة ٨٠٠ - حصة ٨٠١ - حصة ٨٠٢ - حصة ٨٠٣ - حصة ٨٠٤ - حصة ٨٠٥ - حصة ٨٠٦ - حصة ٨٠٧ - حصة ٨٠٨ - حصة ٨٠٩ - حصة ٨١٠ - حصة ٨١١ - حصة ٨١٢ - حصة ٨١٣ - حصة ٨١٤ - حصة ٨١٥ - حصة ٨١٦ - حصة ٨١٧ - حصة ٨١٨ - حصة ٨١٩ - حصة ٨٢٠ - حصة ٨٢١ - حصة ٨٢٢ - حصة ٨٢٣ - حصة ٨٢٤ - حصة ٨٢٥ - حصة ٨٢٦ - حصة ٨٢٧ - حصة ٨٢٨ - حصة ٨٢٩ - حصة ٨٣٠ - حصة ٨٣١ - حصة ٨٣٢ - حصة ٨٣٣ - حصة ٨٣٤ - حصة ٨٣٥ - حصة ٨٣٦ - حصة ٨٣٧ - حصة ٨٣٨ - حصة ٨٣٩ - حصة ٨٤٠ - حصة ٨٤١ - حصة ٨٤٢ - حصة ٨٤٣ - حصة ٨٤٤ - حصة ٨٤٥ - حصة ٨٤٦ - حصة ٨٤٧ - حصة ٨٤٨ - حصة ٨٤٩ - حصة ٨٥٠ - حصة ٨٥١ - حصة ٨٥٢ - حصة ٨٥٣ - حصة ٨٥٤ - حصة ٨٥٥ - حصة ٨٥٦ - حصة ٨٥٧ - حصة ٨٥٨ - حصة ٨٥٩ - حصة ٨٦٠ - حصة ٨٦١ - حصة ٨٦٢ - حصة ٨٦٣ - حصة ٨٦٤ - حصة ٨٦٥ - حصة ٨٦٦ - حصة ٨٦٧ - حصة ٨٦٨ - حصة ٨٦٩ - حصة ٨٧٠ - حصة ٨٧١ - حصة ٨٧٢ - حصة ٨٧٣ - حصة ٨٧٤ - حصة ٨٧٥ - حصة ٨٧٦ - حصة ٨٧٧ - حصة ٨٧٨ - حصة ٨٧٩ - حصة ٨٨٠ - حصة ٨٨١ - حصة ٨٨٢ - حصة ٨٨٣ - حصة ٨٨٤ - حصة ٨٨٥ - حصة ٨٨٦ - حصة ٨٨٧ - حصة ٨٨٨ - حصة ٨٨٩ - حصة ٨٩٠ - حصة ٨٩١ - حصة ٨٩٢ - حصة ٨٩٣ - حصة ٨٩٤ - حصة ٨٩٥ - حصة ٨٩٦ - حصة ٨٩٧ - حصة ٨٩٨ - حصة ٨٩٩ - حصة ٩٠٠ - حصة ٩٠١ - حصة ٩٠٢ - حصة ٩٠٣ - حصة ٩٠٤ - حصة ٩٠٥ - حصة ٩٠٦ - حصة ٩٠٧ - حصة ٩٠٨ - حصة ٩٠٩ - حصة ٩١٠ - حصة ٩١١ - حصة ٩١٢ - حصة ٩١٣ - حصة ٩١٤ - حصة ٩١٥ - حصة ٩١٦ - حصة ٩١٧ - حصة ٩١٨ - حصة ٩١٩ - حصة ٩٢٠ - حصة ٩٢١ - حصة ٩٢٢ - حصة ٩٢٣ - حصة ٩٢٤ - حصة ٩٢٥ - حصة ٩٢٦ - حصة ٩٢٧ - حصة ٩٢٨ - حصة ٩٢٩ - حصة ٩٣٠ - حصة ٩٣١ - حصة ٩٣٢ - حصة ٩٣٣ - حصة ٩٣٤ - حصة ٩٣٥ - حصة ٩٣٦ - حصة ٩٣٧ - حصة ٩٣٨ - حصة ٩٣٩ - حصة ٩٤٠ - حصة ٩٤١ - حصة ٩٤٢ - حصة ٩٤٣ - حصة ٩٤٤ - حصة ٩٤٥ - حصة ٩٤٦ - حصة ٩٤٧ - حصة ٩٤٨ - حصة ٩٤٩ - حصة ٩٥٠ - حصة ٩٥١ - حصة ٩٥٢ - حصة ٩٥٣ - حصة ٩٥٤ - حصة ٩٥٥ - حصة ٩٥٦ - حصة ٩٥٧ - حصة ٩٥٨ - حصة ٩٥٩ - حصة ٩٦٠ - حصة ٩٦١ - حصة ٩٦٢ - حصة ٩٦٣ - حصة ٩٦٤ - حصة ٩٦٥ - حصة ٩٦٦ - حصة ٩٦٧ - حصة ٩٦٨ - حصة ٩٦٩ - حصة ٩٧٠ - حصة ٩٧١ - حصة ٩٧٢ - حصة ٩٧٣ - حصة ٩٧٤ - حصة ٩٧٥ - حصة ٩٧٦ - حصة ٩٧٧ - حصة ٩٧٨ - حصة ٩٧٩ - حصة ٩٨٠ - حصة ٩٨١ - حصة ٩٨٢ - حصة ٩٨٣ - حصة ٩٨٤ - حصة ٩٨٥ - حصة ٩٨٦ - حصة ٩٨٧ - حصة ٩٨٨ - حصة ٩٨٩ - حصة ٩٩٠ - حصة ٩٩١ - حصة ٩٩٢ - حصة ٩٩٣ - حصة ٩٩٤ - حصة ٩٩٥ - حصة ٩٩٦ - حصة ٩٩٧ - حصة ٩٩٨ - حصة ٩٩٩ - حصة ١٠٠٠ - حصة ١٠٠١ - حصة ١٠٠٢ - حصة ١٠٠٣ - حصة ١٠٠٤ - حصة ١٠٠٥ - حصة ١٠٠٦ - حصة ١٠٠٧ - حصة ١٠٠٨ - حصة ١٠٠٩ - حصة ١٠١٠ - حصة ١٠١١ - حصة ١٠١٢

استمع
بأذن
البرامج
على
إذاعات

NEC

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

مراكز
صيانة

تليمصر

٨٥١٨٧٧
٩٧٠١٥
٢٢٨١٩٩
٨٦٨٤٠٨

اهم الاحداث الفنية في عام ٨٥

تصفية فرقة الثلاثي .. وحصول نجلاء فتحى على لقب احسن ممثلة
تكريم مهرجان قرطاج لسميحة ايوب .. وعودة عادل امام للمسرح

رحلة الاهوال .. في غابات كينيا

اختار المخرج عمر عبد العزيز غابات كينيا المفتوحة المعروفة باسم (سفاري) لتصوير أحداث فيلم (رحلة الاهوال) بطولة بونى شلبى وسمر صبرى وآثار الحكيم ومجموعة من الوجوه الجديدة .. الفيلم كوميدى وتكون أحداثه حول طبيب يظفر فى حديقة الحيوان رسلوه الى كينيا لاحضار بعض الحيوانات .. الطبيب من هواياته اللقاء مع فرقة موسيقية يحرس على ان تراقبه فى هذه الرحلة

بونى شلبى

انذار من الدقن لسعد اليتيم

كلف الفنان توفيق الدقن محاميه كمال الوزان بارسال قنار على يد محضر لمنتج فيلم (سعد اليتيم) بطلبه فيه برفع أبحاث الدعاية ووضع اسمه بها فى المكان الذى يناسب ماضيه وتاريخه الفني وان يكون مسؤولا بقلب قنار كبير الذى منحه له الدولة مع جائزة العلوم والفنون ..

الدقن يشترك حاليا مع محمد نجم وشهد فى بطولة مسرحية (البولدوز) اخراج عبد المنعم مديونى

توفيق الدقن

القناة الاولى

- مخرج التليفزيون: فاروق الشريف وعاصم الانقوى ..
- مذيعات الربط: مها الشيمى ونادية فراج ونادية حليم ..
- محرة البرنامج: عائشة عبد المنعم وجيت لرج ..
- ١١.٠٠٠ افتتاح ..
- ١١.٠٠١ القرآن الكريم ..
- ١١.٠٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم ..
- ١١.٠٠٨ برنامج (من أقوال الصحف) ..
- ١١.٠٢٢ برنامج الأطفال (كتكتات) ..
- ١١.٠٢٣ عن نشاط الأطفال فى الحضرات ..
- ١١.٠٢٤ تقديم فاطمة سالم ..
- ١١.٠٢٥ اخراج فريدة خورشيد ..
- ١١.٠٢٧ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى (دعوة للحب) ..
- ١١.٠٢٨ تأليف نادية رشاد ..
- ١١.٠٢٩ اخراج/ قلم محمد على ..
- ١١.٠٣٠ اذان الظهر ..
- ١٢.٠٠١ من أقوال الرسول ..
- ١٢.٠٠٢ نشرة الاخبارية الاولى ..
- ١٢.٠٠٣ برنامج (الدين المعاملة) ..
- ١٢.٠٠٤ اخراج/ فاروق امين ..
- ١٢.٠٠٥ ختام الفترة الصباحية ..
- ١٢.٠٠٦ فترة المساء والمسهرة ..
- ١٢.٠٠٧ افتتاح ..
- ١٢.٠٠٨ قرآن الكريم ..
- ١٢.٠٠٩ عرض سريع لبرامج المساء والمسهرة ..
- ١٢.٠١٠ برنامج دينى (فى رحاب القرآن) ..
- ١٢.٠١١ موضوع/ منهل القرآن فى بناء الانسان ..
- ١٢.٠١٢ اخراج/ مصطفى سمهان ..
- ١٢.٠١٣ برنامج الأطفال (نادى التشكيلة والطيران) ..
- ١٢.٠١٤ تقديم/ يوسف عبد القوس ..
- ١٢.٠١٥ اخراج/ رفعت عزمى ..
- ١٢.٠١٦ برنامج عمالى (الجائزة لامين) ..
- ١٢.٠١٧ تقديم/ جندى سليمان ..
- ١٢.٠١٨ اخراج/ هاشم غالب ..
- ١٢.٠١٩ البرنامج التعليمية ..
- ١٢.٠٢٠ لغة عربية للتوعية العامة ..
- ١٢.٠٢١ اخراج/ سمير ناصف ..
- ١٢.٠٢٢ اذان المغرب ..
- ١٢.٠٢٣ من أقوال الرسول ..
- ١٢.٠٢٤ متابعة البرامج التعليمية ..
- ١٢.٠٢٥ طبيعة للتوعية العامة ..
- ١٢.٠٢٦ اخراج/ فوزية عبد الحميد ..
- ١٢.٠٢٧ نشرة الاخبارية الثانية وتضمن ..
- ١٢.٠٢٨ نشرة الاخبار الثانية ..
- ١٢.٠٢٩ اذان المساء ..
- ١٢.٠٣٠ من أقوال الرسول ..
- ١٢.٠٣١ برنامج الشباب ..
- ١٢.٠٣٢ تقديم/ نهال كمال ..
- ١٢.٠٣٣ اخراج/ محمد بهاء الدين ..
- ١٢.٠٣٤ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (فيه ناس طيبين) ..
- ١٢.٠٣٥ اخراج/ محمد نبيه ..
- ١٢.٠٣٦ برنامج (سهره ثقافية) ..
- ١٢.٠٣٧ اعداد وتقديم/ سميحة غلب ..
- ١٢.٠٣٨ اخراج/ طلعت توفيق ..
- ١٢.٠٣٩ الفترة التعليمية ..
- ١٢.٠٤٠ عرض سريع لما نشاهده على قناة الاولى ..
- ١٢.٠٤١ برنامج (نادى السينما) ..
- ١٢.٠٤٢ عرض ليلية فيلم (ملوك الشمس) بمناسبة وفاة النجم العالمى بول برانز ..
- ١٢.٠٤٣ فيلم اخراج لى ج تسمون قنار ١٩٦٣ ويتناول هجرة قبيلة المايان من المكسيك الى تكساس والاحداث المعاصرة التى تعرضت لها والمعارك العنيفة التى خاضها الملك ..
- ١٢.٠٤٤ البرنامج اعداد احمد اذات بهجت ..
- ١٢.٠٤٥ اخراج/ محمد قنارى وتقديم نيرة شرف الدين ..
- ١٢.٠٤٦ قرآن الكريم ..
- ١٢.٠٤٧ المساء الوطنى وختام ..
- ١٢.٠٤٨ تسهر غدا مع فيلم (الليص والكلاب)

القناة الثانية

- مخرج التليفزيون: حسنى سالم ..
- مذيعات الربط: كوشى أبو الخير - ماجدة عاصم ..
- محرة البرنامج: وفاء محمد مصطفى ..
- ٣.٠٠٠ افتتاح ..
- ٣.٠٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) ..
- ٣.٠٠٢ الموضوع/ التوحيد فى القرآن ..
- ٣.٠٠٣ عرض سريع لبرامج اليوم ..
- ٣.٠٠٤ تقديم كوشى أبو الخير ..
- ٣.٠٠٥ الفيلم الاجنبى ARE HUSBANDS NECESSARY ..
- ٣.٠٠٦ منوعات راضيه ليزلى جابر ..
- ٣.٠٠٧ برنامج الأطفال (مجلة الاصدقاء) ..
- ٣.٠٠٨ اعداد/ نوال شاهين ..
- ٣.٠٠٩ اخراج/ محمود بوموى ..
- ٣.٠١٠ الاشارة الى طول موعد اذان المغرب ..
- ٣.٠١١ ثم متابعة البرنامج ..
- ٣.٠١٢ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية ..
- ٣.٠١٣ برنامج (ام وواء) ..
- ٣.٠١٤ تقديم/ سمية الترسى ..
- ٣.٠١٥ اخراج/ مرزوق ابراهيم ..
- ٣.٠١٦ برنامج (اعرف لعبتك) ..
- ٣.٠١٧ تقديم/ محسن نوح ..
- ٣.٠١٨ اخراج/ احمد الهن ..
- ٣.٠١٩ الموضوع/ الحلقة الثالثة عشرة من تعليم السلاح ..
- ٣.٠٢٠ برنامج (تأهيل عطى المرحلة الابتدائية) ..
- ٣.٠٢١ تقديم/ د. امين نويديار ..
- ٣.٠٢٢ اخراج/ سميحة الحسينى ..
- ٣.٠٢٣ الموضوع/ علوم البيئة للمستوى الاول ..
- ٣.٠٢٤ الاشارة الى طول موعد اذان المساء ..
- ٣.٠٢٥ برنامج (لقاء الامان) ..
- ٣.٠٢٦ تقديم/ المرحوم الشيخ احمد حسن الفياضى ..
- ٣.٠٢٧ اخراج/ احمد طه ..
- ٣.٠٢٨ الموضوع/ رسول الله يصف لاصحابه ولاخوته من الانبياء والمرسلين ..
- ٣.٠٢٩ اغنية (هلت لىالى) لفريد الأطرش ..
- ٣.٠٣٠ البرنامج التعليمية ..
- ٣.٠٣١ لغة عربية للتوعية العامة ..
- ٣.٠٣٢ تقديم/ ربيع شبيب ..
- ٣.٠٣٣ اخراج/ عين الحياة الويشى ..
- ٣.٠٣٤ الموضوع/ نصوح وفواقد ..
- ٣.٠٣٥ برنامج (تعليم لراعى) ..
- ٣.٠٣٦ تقديم/ فرج عبد الوهاب ..
- ٣.٠٣٧ اخراج/ احمد عويس ..
- ٣.٠٣٨ الموضوع/ الحب الالى ..
- ٣.٠٣٩ منوعات اجنبية كوكليا كارينالى ولويس زوسوس ..
- ٣.٠٤٠ نشرة الجوية اليومية ..
- ٣.٠٤١ برنامج (خمس لصحة) ..
- ٣.٠٤٢ تقديم/ د. محمد محمد شريف ..
- ٣.٠٤٣ استاذ لتحليل الطبية ..
- ٣.٠٤٤ اخراج/ مرزوق ابراهيم ..
- ٣.٠٤٥ الموضوع/ الانبعاثات الضدية فى الجسم وانسانها ..
- ٣.٠٤٦ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ..
- ٣.٠٤٧ الحلقة السابعة من المسلسل الاجنبى ..
- ٣.٠٤٨ عرض سريع لما نشاهده على قناة الثانية ..
- ٣.٠٤٩ تقديم/ نافتة على العالم ..
- ٣.٠٥٠ اعداد/ موير ربيع ..
- ٣.٠٥١ برنامج (كتكات ايام) ..
- ٣.٠٥٢ تقديم/ رابوية راشد ..
- ٣.٠٥٣ اخراج/ سليمان خليل ..
- ٣.٠٥٤ (سهره السبت) ..
- ٣.٠٥٥ تقديم/ فاطمة القسبى ..
- ٣.٠٥٦ اخراج/ قسبى عبد الستار ..
- ٣.٠٥٧ وتضمن اغنيات لفريد الأطرش - شادية - سميرة سعيد ..
- ٣.٠٥٨ عفاف راضى - صفاء ابو السعود - وردة - هلى شاكى ..
- ٣.٠٥٩ محمد خلوص - محمد فؤاد - سمير الاسكندر - هدى سلطان - نادية مصطفى - سيد مكاوى - عمر فتحى ..
- ٣.٠٦٠ (احداث ٢٤ ساعة) ..
- ٣.٠٦١ قرآن الكريم ..
- ٣.٠٦٢ السلام الوطنى وختام ..
- ٣.٠٦٣ تسهر غدا الفيلم الفرنسى (البؤساء)



عادل امام .. سعاد ارنش .. سميحة ايوب .. سمير غانم ..

خلال ايام نودع علم ٨٥ بافراحه وقراحه واحداثه المسيرة والحزنية فى الوسط الفنى .. امين ان يكون لعلم الجديد اكثر املا وشراقة ومساعدة .. وهذه اهم الاحداث الفنية :

فى المسرح
تصفية فرقة الثلاثي وشراء امير سيدهم نصيب سمير غانم مقابل سداد الديون ..

عودة عادل امام الى خشية المسرح
فى رواية (الواد سيد الشغال) .. وتكوين سعيد صالح لفرقة مسرحية يلعب بطولة اصالتها ..

تعيين سعد ارنش رئيسا للمجلس الاعلى للمسرح .. وصامى ابو الخير رئيسا للقطاع ..

الانتهاء من مشروع ترميم وتطوير المسرح القومى الذى تكلف ما يقرب من اربعة ملايين جنيه ..

عودة سميحة ايوب لادارة المسرح القومى وتكريم مهرجان قرطاج لها فى دورة العام الحالى ..

تشاء مسرح التهر وتقدم مسرحية (زومبو وجوليت) عليه من اخراج حسين جمعة بطولة اشرف سيف وعزة بلخ ..

نور الشريف عتوا فى لجنة تحكيم مهرجان قرطاج ..

فى السينما
خلال ايام نودع علم ٨٥ بافراحه وقراحه واحداثه المسيرة والحزنية فى الوسط الفنى .. امين ان يكون لعلم الجديد اكثر املا وشراقة ومساعدة .. وهذه اهم الاحداث الفنية :

فى المسرح
تصفية فرقة الثلاثي وشراء امير سيدهم نصيب سمير غانم مقابل سداد الديون ..

عودة عادل امام الى خشية المسرح
فى رواية (الواد سيد الشغال) .. وتكوين سعيد صالح لفرقة مسرحية يلعب بطولة اصالتها ..

تعيين سعد ارنش رئيسا للمجلس الاعلى للمسرح .. وصامى ابو الخير رئيسا للقطاع ..

الانتهاء من مشروع ترميم وتطوير المسرح القومى الذى تكلف ما يقرب من اربعة ملايين جنيه ..

عودة سميحة ايوب لادارة المسرح القومى وتكريم مهرجان قرطاج لها فى دورة العام الحالى ..

تشاء مسرح التهر وتقدم مسرحية (زومبو وجوليت) عليه من اخراج حسين جمعة بطولة اشرف سيف وعزة بلخ ..

نور الشريف عتوا فى لجنة تحكيم مهرجان قرطاج ..

فى السينما
خلال ايام نودع علم ٨٥ بافراحه وقراحه واحداثه المسيرة والحزنية فى الوسط الفنى .. امين ان يكون لعلم الجديد اكثر املا وشراقة ومساعدة .. وهذه اهم الاحداث الفنية :



شادية - صلاح ابو سنيق - شريهان - سعيد صالح - نور الشريف - جمال سلامة

وجه صاعد فى الاضواء

اسمه محمد القصاص (٣٥ عاما) اختار التمثيل طريقا له فرائده فى اكثر من مسلسل تليفزيونى من بينها (الشهد والدموع) و(نهاية العالم ليست غدا) وافلام تليفزيونية منها (تحت السطح الهادى) والاسطى المعبر وله فى الطب مسلسل (رحلة ابو العلا البشرى) وفيلم الوصول الى سن الانتحار ..

ومحمد القصاص يعمل مديرا لمكتب الزميلة «الاهرام» بمحافظة

حلقات جديدة من قصص اندرسون

جامعة الهسواء

بإذاعة الاسكندرية

كلية التربية

حلقة مناقشة فى مادة المحلل فى العلوم التربوية المقررة على طلاب الفرقة الاولى يقدمها الاستاذ فاروق التلقى

كلية التجارة

حلقة مناقشة فى مادة الادارة المالية المقررة على طلاب الفرقة الرابعة يقدمها الدكتور حنفى عبد التوفيق

البرنامج اعداد مصطفى سامى

القناة الثالثة

- ٦.٠٠٠ افتتاح ..
- ٦.٠٠١ نشرة الاخبارية ..
- ٦.٠٠٢ برنامج الاطفال ..
- ٦.٠٠٣ اذان المساء ..
- ٦.٠٠٤ الف - باء شعوب العالم ..
- ٦.٠٠٥ برنامج ريبورتاج ..
- ٦.٠٠٦ (وصل وسلم) ..
- ٦.٠٠٧ نشرة الاخبارية ..
- ٦.٠٠٨ المسلسل الاجنبى ..
- ٦.٠٠٩ نشرة المسيرة ..
- ٦.٠١٠ خدمات ليلية ..
- ٦.٠١١ برنامج لىالى ..
- ٦.٠١٢ القران الكريم وختام ..

توشيبا

محافظه الدقهلية

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

توشيبا

محافظة الدقهلية

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

توشيبا

محافظة الدقهلية

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

مركز خدمة العملاء ٨٠٠ ٢٢٢ ٢٢٢

تأجير آلات تصوير ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

● نشاط ملحوظ لمبرح الدولة صيفاً .. واختفاء كامل لفرقه طوال ٩ شهور من السنة
● ٤ مسرحيات لتكسيير تشاهدها القاهرة في ٨٥

● ● القطاع الخاص يقدم أكبر عدد من المسرحيات الجيدة في موسم
تشابهه الانوار بين فرقتي الطليعة والمتجول ..

● ● مازال قائما اغلاق مسارح الدولة - جميعا - لأول مرة منذ نصيب
قرن افتتاح مسرح النهر .. كاول مسرح يقام بشكل مدروس بالحدائق



مهرجانات دولية

شهد الوطن العربي أربع مهرجانات مسرحية دولية عام ٨٥ كما شهد ندوة علمية دولية :

- وفي يوليو أقيم مهرجان جرش الدولي بالاردن وهو مهرجان ثقافي علمي تنوعت فيه المشاركات كما حضر وموسيقى وفنون تشكيفية وفنون مسرحية وباليه اشتركت فيه ١٢ فرقة مسرحية و ١٤ فرقة فلكلورية و ١٩ فرقة موسيقية وغنائية . وقدم ٢٥٧ مسرحية على مدى ١٦ ليلة اشتركت فيه مصر بفرق المسرح الحديث (فريق العماق) ، المسرح القادر للعرض (ببو علي) ، ففوقية للفنون الشعبية ، اللات الشعبية والفن التقليدي
- وفي ايار أكتوبر أقيم بمجمهورية مصر مهرجان الاسماعيلية الاول للفنون الشعبية واشتركت فيه ١٢ دولة و ١٦ فرقة واستمر عشرة ايام وقامت الفعاليات المشتركة موكبا للفلكلور في شوارع الاسماعيلية كما عقدت خلاله ندوة علمية عن الفنون الشعبية
- وفي منطقة عاصمة سلطنة عمان اقيم «الندوة الدولية للموسيقى والفنون» والتي ناقشت ٢١ بحثا عن الفنون التقليدية المعاصرة من موسيقى ورقص وايد شمس استمرت عشرة ايام واشتركت فيها علماء من ٨٥ دولة ، واشتركت في مصر د . كعيد صديقي ، ود . حامد صالح ، وعلوات كمال وعزيز الشواش
- وفي ١٠ أكتوبر ايضا أقيم مهرجان بغداد المسرحي الاول الذي اشتركت فيه ١١ دولة وقامت ١١ فرقة مسرحيا اشتركت فيه مصر بمسرحية «مدين اجيب نلس» من نتاج المسرح المنجول (نوفمبر ٨٥) وفازت فيه للفنون بجائزة الادراج الكبرى عن مسرحية «رطة حنظل» كما فازت مصر بجائزة احسن ممثلة (محملة توفيق)

● وفي نوفمبر الماضي أقام أكبر مهرجان عربي .. مهرجان أيام طاجكستان ببنوس الذي اشترك فيه ٢٢ دولة حيث قدمت منها ٤٢ مسرحية عربية .. مسرحيات أفريقية .. وعروض ريفية وتضمن مساهمات واحدة واستعراضات الأفراس واللواحق التي لم يسهل على من يمشي في الشوارع والتدوير والتزيين من مشاهدة المتحرفين .. ولم تقل .. كما اشتركت مسرحية اللوزيات الناطق .. خارج المسابقة

ومهرجانات محلية

٥٨. **بشير المروح المتجول .. هو**
 اصبح AVA لية مسرحية - منفرد
 قدم مسرحيتين جدينتين هما
 نوبل ٨٤ .. ٩٤ قدم مسرحيات
 انتاج المتجول وبالي زائرة و نوبل
 في جانب نشاطه الثقافي من تدوين

تے علام

بافرة فلق

فوق نونل سافوی

على النيل خلف حديقة الاناس
ف سكوة الحمام والتفاحون
لون وتلفون دولتي
٢٤١.٥٣ / ٢٤١.٠٩ / ٢٤١.٠٥

بافرة النيل سافوي

على النيل خلف حديقة الاناس
مما فاخر - مأكولات شرقية وغربية
استعداد كامل للحلات والاعراح
٢٤١.٥٣ / ٢٤١.٠٩ / ٢٤١.٠٨

مدينة غرناطة السياحية

وعيا بالصالة الصوام
المطرب امد عروبى حمام طيبة
عازف الاوتار محمد امين ثابته
فراد سهير سعد يوسف هدى
عائفة قى التمر - نورسترا
L.O.A المطربة خزانة بيبيكو افروى لونا
ك التبولات الموسيقية مطعم شرقي
٥٨٧٨٠٠ ٥٨١٦٢٦٢ ت:

٧٧٦٠٠٧

توف

خوريه احمد

مهرج

الزيتون

مجدد الايام

توف الشيرازي

سور

قوسا

دب عمياله

السي

١٩٣٧١٩٣

امير

لأفيله العجائب

١٩٩٧١٧٧

القصية

توف

نور الشريف

سور

١٩٣١٠٧٥

ابو سرا

القطر

نور الشريف

٨٠٤٦٦
 وكنس
 بمسجد فوق القصاه
 الاطهر
 بين الاطال
 الاقصر

★ حوائث وقضایا ★ حوائث وقضایا ★ حوائث وقضایا ★ حوائث وقضایا ★ حوائث وقضایا ★ حوائث وقضایا ★ حوائث وقضایا

العرب
 موظف
 الفصل ٢٠٠ جنيه
 وسيم - علي خلق
 لديه شقة وبها بعض
 الكماليات
 لا تزيد عن ٢٥ سنة
 أمه
 مؤهل عال - متوسط
 برياضة مخلوقة القوام
 تشترك في الثلاث
 ١٠٠٠ أمينة نصر
 ١٩٠٠
 ٣٨ سنة
 مطلق
 أستاذ جامعي
 لديه فيلا وبها جميع
 الكماليات
 لا تزيد عن ٢٨ سنة
 أمه
 طيبة - صيدانية
 برياضة - جميلة
 تقبل الهجرة للخارج

المسحوق ونبات السويدي العتيق

١٩٨١
 ١٢٧
 ١٩٨١
 ١٢٨
 ١٩٨٠

الامانة محمد شدة

للمسألة - سبعة
مما لا يضر رقم ٥١١ سنوات الهجرية
٦١١ من تاريخ الفتح العربي من دمشق الشرقية

نضمن ونفوض بمجانا عليك اليابانية
بعد صياغة على أحد الأصعدة الإلكترونية

من القلب

يبدو أن مشكلة القلوب ليست مقصورة على مصر وحدها بل هي أزمة عامة في العالم العربي كله رغم ثراء بعض الدول بالعلماء ومن المؤكد أن بعض شركات النشر العربية قامت بطبع الكتب التي تثار ارتقاع سعر البترول الضخم ولكن هذه الكتب لم تحقق الرواج المطلوب لأسباب كثيرة .. منها درجة التثقيف وانتشار الأمية وارتفاع سعر الكتاب فضلا عن أن التأثيرين حرصا على تجنب شباب المؤلفين الذين لا يتمتعون بروعة كبرى لدى القراء .. والتثقيف المتخلف في الثقافة وادب الكتب في المخازن لا في بيوت القراء ..

وما حدث في البلاد العربية في السنوات الأخيرة سببها البهم في مصر منذ ربع قرن تقريبا عندما رفضا شعرا يقول بأصدار كتاب كل ست ساعات تطبيقا لنظرية طيبة هي نظرية البنسليين التي يتطاهر الإنسان كل ست ساعات لتوقلها من بعض الأمراض !

ورغم أن القارة طيبة من إصدار كتاب كل ٦ ساعات إلا أن النتيجة في النهاية كثرة العرض على الطلب ونقص السعة المعروضة لا لعدم الرواج والكساد بل لأن هذه السعة ليست في المستوى المطلوب ..

وإذا كنا هنا في مصر نبحث باستمرار أزمة الكتاب فإن العالم العربي أيضا يناقشها بجدية في محاولة للوصول إلى علاج ..

وقد عقد أخيرا مؤتمر مشترك في هيئة البحوث واتحاد الكتاب العرب وضع هدفا له تحقيقه .. الأمن الثقافي .. أسوة بالأمم الخلق أو لأن الأمن الثقافي لا يتحقق بدون الأمن الثقافي ..

وكان مجال بحث المؤتمر في المقام الأول تشجيع الكتاب الخاسر تجاريا ولكن مضمونه جيد .. وهي مشكلة الكتاب في كل بلد عربي بل في العالم كله .. فقد وجد المؤتمر أن عددا كبيرا من الكتب الرابحة هي كتب الأثرية ..

ولم يجد المؤتمر حلا لذلك إلا دعم المؤلف والتأثير والحيثية عن الدعم بغير حساسية في الدوائر الاقتصادية المصرية وفي صندوق النقد الدولي أيضا ..

وشكا أعضاء المؤتمر من السرقات الأدبية فقد تحدثت في السنوات الأخيرة سرقة كتب كاملة أو أجزاء كثيرة من بعض الكتب بنسبها مؤلفا وتداولها في السوق بتغيير تركيب الجمل لأن الناس المؤلف أو المؤلف النص وجد أنه ما دام يسرق فلا داعي لأن يرق نفسه بتغيير وتديل !

ورأى المؤتمر تطبيق اتفاقية الحماية لحقوق المؤلف ووضع عقد موحد لحماية حقوق المؤلف بحيث لا يمتدح الناشر على كل شيء لمجرد أنه يملك الكتاب طبعه للكتاب بمجرد وضع المؤلف عليه وفكره في أي كتاب ..

وبعد المؤتمر إلى سهولة انتقال الكتب بين البلاد العربية والقائه بالمركز ويؤيد الرقابة عليها .. باختصار ناشد المجتمعون كل الحكومات العربية الحرص على الأمن الثقافي وتوقيع الكتاب مثل رغيف العيش .. وهي دعوة قديمة جدية سيظل يرددونها أولئك الذين يطمحون بكتاب جديد ينتظم وصوله إلى أي بيوت ..

وبدون تحقيق هذا الحلم سيبقى العالم العربي غارقا في مشاكته لا يرفع رأسه إلى مستقبل بعيد مشرق ..

محسن محمد

الأزمنة والأحداث
بمناسبة الأعياد
السجاد والموكيت - البياضات
والمنرفوشات - البطاطين
التي لا تترك لحظة واحدة

بمناسبة الأعياد
السجاد والموكيت - البياضات
والمنرفوشات - البطاطين
التي لا تترك لحظة واحدة

تعادل الترسانة والاسماعيلي في ميت عقبة

كتب - جمال المكاوي :

أفلت الاسماعيلي من هزيمة امس امام الترسانة واقتصر نقطة ثمينة في المباراة التي جرت بينهما امس بملعب الترسانة في الاسبوع الحادي عشر للدوري .. وبذلك تأجل إعلان أول الدوري وكذلك مراكز فرق المقدمة حتى نتيجة لقاء الاثنين ..

جاءت المباراة قوية ومثيرة ومرتعلة المستوى .. تسبحت الترسانة معقم فتراتها وضاعت من مهاجميها فرص كاسيل بسبب الرقعة والتسرع في بعض الأحيان واستبدال دفاع الاسماعيلي وبراعة حارسه على أفاعي الزود عن مرماه في الأحيان الأخرى .. أفلت الحكم محمد حسام للاعبين مدحت الدور وجمال عبد الحليم من الترسانة للاعتراض ..

ومحمود جابر من الاسماعيلي للفشونة .. شاهد المباراة من الملعب طه بصرى مساعد مدرب الفريق القومي واحمد رفعت مدرب منتخب شباب مصر ..

بدأت المباراة سريعة من جانب الفريقين وكانت أول هجمة في الدقيقة الأولى من نصيب الاسماعيلي حيث وصلت الكرة إلى محمد حازم داخل منطقة الجزاء غمزها ناحية المرمى شنتها الدفاع ..

بداستحوذ فريق الترسانة على الكرة وتصدى الموقف وديت له السيطرة الميدانية بفضل ترابط خطوطه والتفافه الواضح بين لاعبيه ونقل الكرة إلى الزميل الخالي وحسن الانتشار في الملعب .. وضغط على الاسماعيلي ولاحت له أكثر من فرصة للتهديف شاعت جهودها للتصريح وعدم التسديد من خارج المنطقة في الوقت الذي اجاد فيه دفاع الاسماعيلي غلق منطقة مرماه ..

وفي الجانب الآخر لعب الاسماعيلي بحرص شديد واهتم أكثر بالجانب الدفاعي مع إرسال الكرات الطويلة المرسلة من خارج حازم حرم ولقائهم واسماعيل توتو في حالة امتلاك الكرة ..

الشوط الثاني
بدأت الترسانة الشوط الثاني

وتعادل المحلة
مع المنصورة أيضا

المحلة : رمزي عبد المهيمن
وتعادل المحلة والمنصورة في المباراة التي أقيمت بينهما امس بالمحلة بهدف لكل منهما .. جاء هذا المباراة في الشوط الأول .. سجل هدف المحلة ناصر التتسلي في الدقيقة ٢١ وفي الدقيقة ٣٥ تعادل محمد رياض للمنصورة ..

وجاءت المباراة قوية وسريعة في شوطها الأول خاصة في الدقيقة الأولى التي سيطر عليها المحلة بينما جاء الشوط الثاني متوسط المستوى وانحصر اللعب في وسط الملعب ..

في الدقيقة ٢١ في الشوط الأول مرر حسام محسن كرة عالية لدخل المنطقة ليلها التتسلي برأسه مسجلا هدف المحلة .. وفي الدقيقة ٣٥ مرر سعد سليم كرة داخل .. نقطة مرمى المحلة إلى محمد رياض فسجل منها هدف التعادل ..

سباق النيل الدولي للتجديف يستحق المشاهدة
كتب - سعيد عبد السلام :

يقام اليوم سباق النيل الدولي للتجديف لمسافة ٢٠٠٠ متر ويبدأ من كوبري الجلاء في مسابقات الثماني والرابعي والزوجي والفردي رجال وسيدات ..

تشارك مصر في جميع المسابقات حيث يمثلها فريق المقاتلون العرب في الثماني والرابعي ويمثله هاني محمد توفيق وشامس الدين واشرف زكريا وعبد المجيد محمد ومحمد عبد العزيز وخالد محمد عبد الله وعلاء عباس ومسطوف فرغلي ومحمود احمد ..

ويشارك في السباق ايضا ثمانية هولندا في الفردي المسات ورجال والزوجي رجال وفرق بانافريا الاممالي الفرنسي في الثماني والزوجي والفردي الاسات وفرق جامعة واشنطن في الرابعي ..

وكان نادي المقاتلون العرب قد فاز بسباقات الثماني والرابعي للثلاثين بالأسبق يوم الاثنين الماضي وحصل على المركز الثاني في سباق الزوجي ..

وشهد مهرجان الأقصر عبد الحليم المصري محافظ قنا ولواء محمد بونس الاتصاري رئيس اتحاد التجديف وأقيم مهرجان اخر في اسوان

المصري هزم النيا ٢/صفر
بور سعيد - مصطفى لطفى :

فاز المصري على النيا بهدفين للاسف سجل ابو الهيثم الاول في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول واضعف جمال جودة الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بفارقين من ضربة جزاء ..

بهموم ضابط بغيه تحسين الموقف وتعويض ما فاتها من فرص في الشوط الأول ومن أول هجمة حدثت ذريعة امام مرمى الاسماعيلي وسدد محمد كمال قذيفة قوية ارتدت من الدفاع إلى مخلوف حامد سددها مباشرة واتلقاها على افا

قبل النهاية اوقف الحكم محمد حسام المباراة حتى يتم اخراج احد المتفرجين الذي تلطف بالفاظ جارحة ويرغم ان حسان من معه الحق في موقفه هذا ولكن يعاب عليه المبالغة بعض الشيء في التهديد بغلاء المباراة ..

تميز هذا الشوط بالسيادة التامة للترسانة على مجريات اللعب واستبدال دفاع الاسماعيلي ونجاحه في الخروج متعادلا ..

تكريم الاولمبيين
القدامي
في اليوبيل الماسي

يتم في الواجهة ظهر اليوم وضع حجر الاساس لمبنى اللجنة الاولمبية الجديد بجوار استاد القاهرة .. ضمن احتفالات اللجنة الاولمبية بعيدا الماسي ..

ويؤيد رئيس واعضاء اللجنة الاولمبية والوفود العربية المشاركة منحت للمدربين توتو ابرز اعضاء الحركة الاولمبية ..

ويقام مساء اليوم حفل تكريم لروساء اللجان الاولمبية وسكرتري اللجنة السابليين وللأعضاء الحاليين على ميداليات ومراكز متميزة ..

وقد وجهت الدعوة لجميع اعضاء مجالس إدارة اللجنة الاولمبية منذ إنشائها لتكريمهم وكذلك اللاعبين المشاركين في دورات اولمبية سابقة ..

ووصلت وفود عدة دول عربية للمشاركة في احتفالات اليوبيل الماسي وفي مقدمتهم وفد الكويت برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ومن السعودية عثمان محمد السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تأييداً عن الامير فيصل بن فهد ووفد من البحرين برئاسة عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية والبحرين ومعه محمد جاسم وكيل اللجنة ورئيس اتحاد الكرة المصري ومحمد عبد الحليم نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ..

وفي الفردي يمثل مصر قارب الشريعة ويمثله السيد فريد وفي الزوجي ايضا قاربين الشريعة ويمثلهما سمير عيسى وعلي عبد التواب المصري ..

ويشارك في السباق ايضا ثمانية هولندا في الفردي المسات ورجال والزوجي رجال وفرق بانافريا الاممالي الفرنسي في الثماني والزوجي والفردي الاسات وفرق جامعة واشنطن في الرابعي ..

وكان نادي المقاتلون العرب قد فاز بسباقات الثماني والرابعي للثلاثين بالأسبق يوم الاثنين الماضي وحصل على المركز الثاني في سباق الزوجي ..

وشهد مهرجان الأقصر عبد الحليم المصري محافظ قنا ولواء محمد بونس الاتصاري رئيس اتحاد التجديف وأقيم مهرجان اخر في اسوان

المصري هزم النيا ٢/صفر
بور سعيد - مصطفى لطفى :

فاز المصري على النيا بهدفين للاسف سجل ابو الهيثم الاول في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول واضعف جمال جودة الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بفارقين من ضربة جزاء ..

تمكن المصري من السيطرة على الشوط اسطره ثلاثي الوسط على المنطقة بفضل تحركات طارق

لأعبو الشرطة يتفوقون في بطولة الريامية
حقق لاعبو اتحاد الشرطة الرياضي تتابع طيبة في بطولة القاهرة للريامية حيث حصل الرائد هيثم احمد محمود على المركز الثالث في البطولة الحرة ودييه عبد العظيم وحسن عاشر على المركزين الرابع والخامس في البطولة السريعة والتفوق محمد امين اكري ومجدي على المركزين الرابع والخامس في البطولة ماتس الجيزي والملازم الاول طارق زكي على المركز الاول في البطولة الموحدة ..

فاز الحكم شديد قناوى ..



إحدى هجمات الترسانة على مرمى الاسماعيلي يدفع على أفاعي الكرة لإبعادها عن المرمى قبل أن تصل لجمال حمزة مهاجم الترسانة المتحضر .. وكذلك خلال مباراة امس التي انتهت بالتعادل بدون أهداف «تصوير محمد حسين»

مفاجآت في مباراة الأهلي والزمالك
٢٤ ساعة فقط .. وتبدأ مباراة القمة بين الأهلي والزمالك في ختام الدور الأول للدوري الممتاز لكرة القدم .. التي الفريقين استعدادهما للقاء الذي تنتظره الجماهير بلهفة خاصة وأن الأهلي يتقدم على الزمالك بفارق نقطة واحدة ..

يختم الاهلي تدريباته بمران خفيف صباح اليوم ثم يدخل الفريق مصكرا متقلبا بفندق سونستا .. تتركب اللاعبين صباح امس ووضع من خلال التدريب ان الجهاز الفني لم يستقر على بعض المراكز خاصة الظهير الصر الذي يتنافس على شغله مجدي عبد القوي وصياد السيد الذي ظهر بحالة طيبة وكذلك الظهير الايمن الذي يتنافس عليه علاء عبد الصالح ومحمد رمضان وبالنسبة لظاهر ابو زيد فهو بحالة طيبة بعد شغلته من الإصابة (السليسة) ..

شفاة ابراهيم يوسف
كما اطمأن جهاز الكرة بنادي الزمالك على حالة ابراهيم يوسف نجم الفريق واصبح يشتركه في المباراة شيه مؤكدا بعد ما نجح منوع مصباح طيبب الفريق في تنمية عضلة كفه بمقدار ٤ سم .. وبالنسبة للفريق

تعادل البلاسيك
والمقاولون بلا اهداف
كتب - حسين محمود :

تعادل البلاسيك والمقاولون العرب بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما امس بشبرا الخيمة

بجاءت المباراة متعادلة المستوى وخاتمة من قون الكرة وإن كان شوطها الأول افضل نسبيا من الثاني ..

في الشوط الأول كان المقاولون الفريق الأفضل وخاصة في الدفاع الذي اتى اضاع فيها ناصر محمد على هدفا اكيدا لم يبط الأداء مرة أخرى واستمر الفريقين في الأداء العمل والكرة الرتيبة لتكتسب عدد كبير من اللاعبين في وسط الملعب ..

كما زاد بغي البريري حكم المباراة من إطلاق صفارتها باحتساب الاخطاء مما زاد اللعب ملا .. وفي الشوط الثاني كان البلاسيك الفريق الأفضل بصفة عامة واضاع امام محمدين أنشط اللاعبين هدفين وفي نهاية المباراة اضاع جمال السيد امام محمدين اخر فرص البلاسيك للزود واوقف محمد بونس مرماه من هدفين الكهين ..

أفلر الحكم حسين عبد الفتاح وامام محمدين من البلاسيك وهشام عبد الباري من المقاولون ..

الكورة
والملعب
تصوير
كل يوم
أحمد
رئيس التحرير
حمدي النحاس

صاحبة
الضارب
أخي المواطن

بمناسبة اعياد افتتاح نادي التجديف باسوان وحضره قري عثمان محافظ اسوان ومحمد تميم رئيس هيئة تشييد السياحة وسيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومدير امن اسوان ورئيس مجلس المدينة وفليات المحافظة ..

بمناسبة اعياد افتتاح نادي التجديف باسوان وحضره قري عثمان محافظ اسوان ومحمد تميم رئيس هيئة تشييد السياحة وسيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومدير امن اسوان ورئيس مجلس المدينة وفليات المحافظة ..

بمناسبة اعياد افتتاح نادي التجديف باسوان وحضره قري عثمان محافظ اسوان ومحمد تميم رئيس هيئة تشييد السياحة وسيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومدير امن اسوان ورئيس مجلس المدينة وفليات المحافظة ..

بمناسبة اعياد افتتاح نادي التجديف باسوان وحضره قري عثمان محافظ اسوان ومحمد تميم رئيس هيئة تشييد السياحة وسيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومدير امن اسوان ورئيس مجلس المدينة وفليات المحافظة ..

غزل نسيان

هزم السكة
دمياط - محمود شبيب :

فاز غزل نسيان على السكة الجديد بهدف للاسف سجله قري شوشة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني وكنت نتيجة الشوط الاول التعادل بلا أهداف ..

تقاسم الفريقان الشوط الأول ليا وفرصا ونتيجة وفي الشوط الثاني ماتت الكرة للزود وضاعت فرص عديدة من الفريقين حتى الدقيقة ٢٥ ومن هجمة منظمة ارسل زكريا الحشبي عرضة تلقاها الظهير المتكتم قري شوشة وسجل الهدف الوحيد في المباراة ..

تشكيل جديد للجنة
حكام منطقة القاهرة

وافق اتحاد كرة القدم على إعادة تشكيل لجنة حكم منطقة القاهرة برئاسة محمود السيد وعضوية كل من صلاح مصطفى وعبد الرؤوف عبد العزيز ومحمد حشبي وأقررت اللجنة بدء اللزمات الثقافية لحكام الترقى والجدد بومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع بالمنطقة بالشواريين ويحاضر فيها المستشار عوض السعدى ونهاد محرم رئيس وعضو لجنة الحكام الرئيسية ..

سوهاج تقاضى
اتحاد الكرة

قدم رؤساء مجالس ادارات تندية ومراكز شباب محافظة سوهاج دعوى قضائية امام مجلس الدولة بطلبين فيها بالزاد اتحاد الكرة بالموافقة على تكوين منطقة لكرة القدم بسوهاج حيث انها تضم ١٢ ناديا في حين ان الشرط الذي لوجبه المادة ٨٨ من قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو وجود سبعة تندية فقط ..

مقابل
التسليم
ساعة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة

بمعاضات - كاميرات
مستندات للامام
١٠ ساعة بطريق
مصر الجديدة